

# LAURENT BENITAH

14/04 /24

## RESSOURCES HUMAINES

Laurent BENITAH - guitare/chant Armand  
FÉRET - guitare/basse/percus  
Jacques LOUCCEL - claviers/chœurs  
Clara Bordarier - technique son - 06 07 12 93 79  
Annabelle Chevalier Gaillard- ingé lumière- 06.65.47.05.34

## NOS BESOINS

Un système de sonorisation stéréo adapté au lieu (subs indispensables),  
installé et fonctionnel.

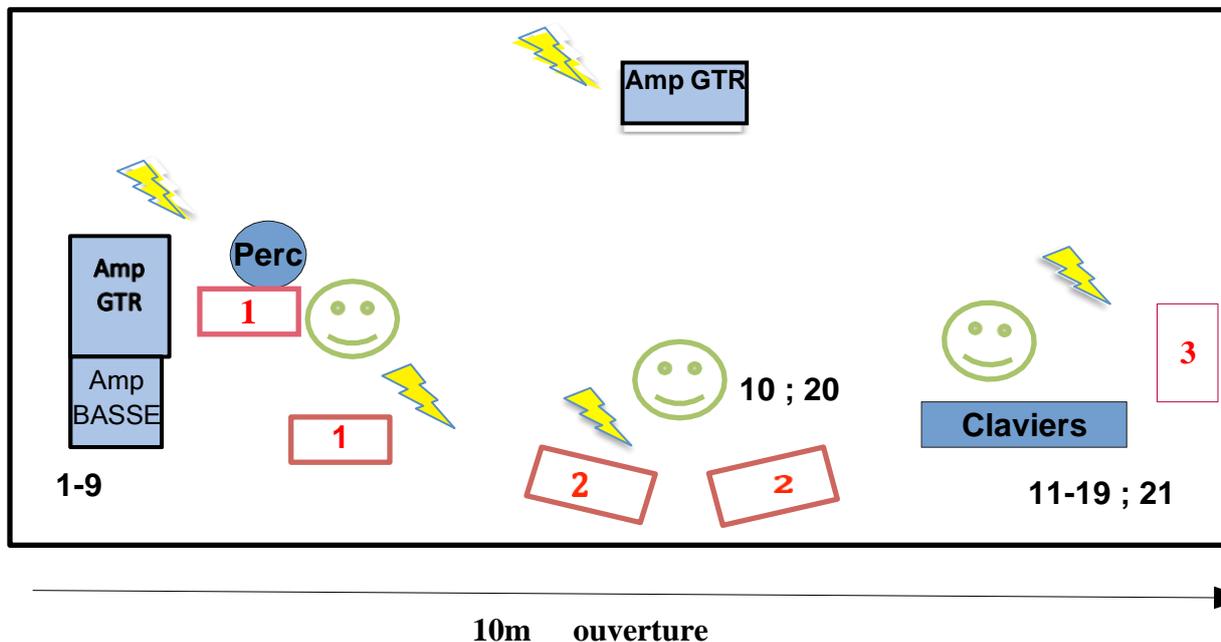
Une console numérique 24 entrées minimum.

5 retours de scènes amplifiés sur 3 circuits avec câblage.

La régie devra être dans la salle et centrée et non dans un lieu fermé.

La présence d'un-e technicien-ne connaissant le système de diffusion est  
vivement souhaitée à l'arrivée du groupe, aux balances et pendant le spectacle.

Un tabouret haut pour Laurent



: Retour de scène et N° de circuit



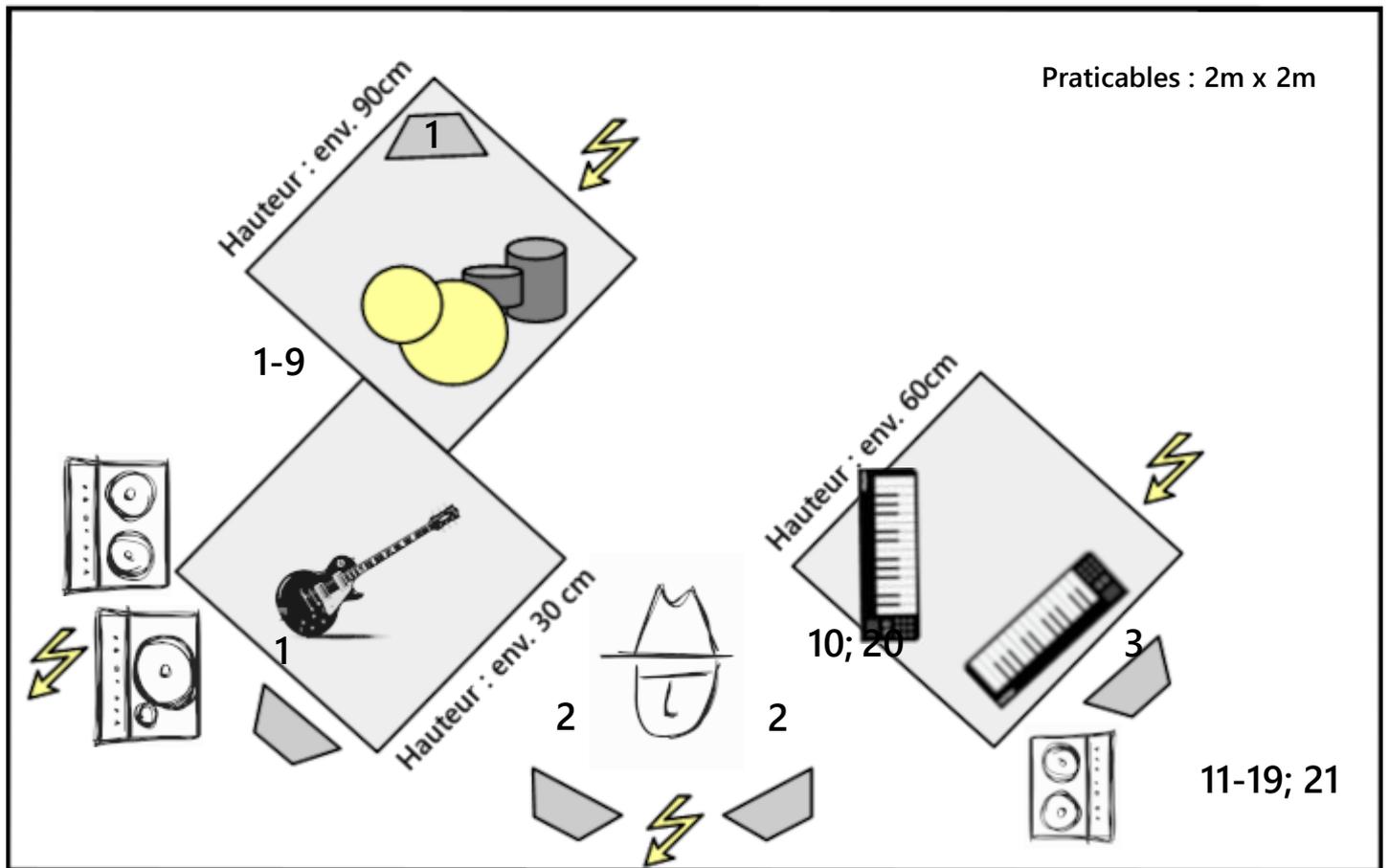
: Alimentation 230V

1 ->: N° de lignes

# LE PATCH

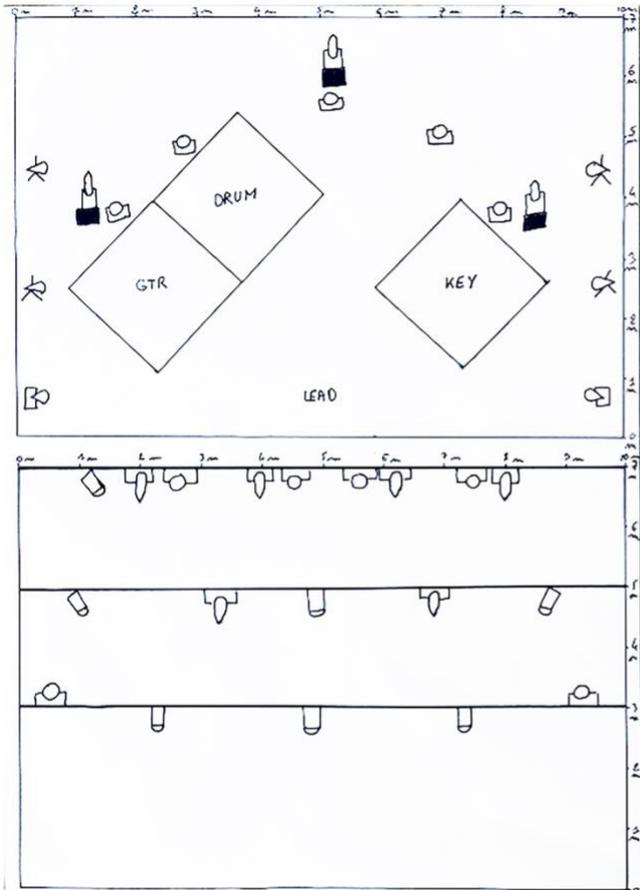
LIGNES	SOURCES	MICROS/D.I.
1/2	JAMMAN	2 D.I.
3	SPD SX MONO	D.I.
4	SPDS X SUB	D.I.
5	BASSE	xlr
6	TOM	E604/904/MD21
7	CAISSE CLAIRE	M201, C535, SM57
8	CYMBALE	M201,C535,KM184
9	AMPLI GUITARE JARDIN	E609/906/SM57
10	AMPLI GUITARE COUR	E609/906/SM57
11/12	ORDI BATTERIE	...
13/14	ORDI INSTRU	...
15/16	CRUMAR	2 D.I.
17/18	PROPHET	2 D.I.
19	MOOG	D.I.
20	VOIX LAURENT	TGV 56 fourni
21	VOIX JACOMINO	M 80 fourni

# Plan de scène avec praticables



- 2 Retour de scène et N° de circuit
- 1-9 N° de lignes

# Plan de feux



FACE PC ou autre

## LÉGENDE

- ☐ ROBE ROBIN 600 LED WASH x 11
- ☐ ROBE SPOT 300 x 9
- ☐ PC 1KW 310 HPC x 7 (+ FACE)
- ☐ PAR 64 (CP62) Sur pied 1,70m
- ☐ PAR 64 (CP62) Sur plaine

# LAURENT BENITAH

Conduite Lumière  
(MAJ Avril 2024)

En complément de la vidéo voici quelques infos de base.  
S'il y a des questions n'hésitez pas à me contacter.  
Sinon ENJOY :)

**Contact** : Annabelle CHEVALLIER GAILLARD  
[annabelle.ecg@gmail.com](mailto:annabelle.ecg@gmail.com)  
06.65.47.05.34

Peu ou pas de face en général

## **INTRO**

Spot White  
Wash CTB  
Juste Wash sol et Spot sol

Armand GTR  
Laurent tabouret

## **Enchaînement**

### **1) Y A PLUS D'EAU**

Spot White  
Wash CTB

**Pas de noir (juste latéraux entre les morceaux où il n'y a pas de noir)**

### **2) 38°C**

Spot CTO  
Wash CTO

## **Noir cut court**

### **3) LE DÉLUGE**

Spot White Gobo rot rapide  
Wash Blue

Ambiance fin du monde  
Pas de latéraux, pas de face  
Strob  
Juste Spot jusqu'au dernier couplet

## **Noir cut**

### **4) LE PASSAGE**

Spot CTO  
Wash Amber

## **5) LES CAILLOUX**

Wash Red zoom narrow  
Spot White position plafond

PC Clavier, puis Lead, puis GTR  
Lat légers  
Sur les refrains : Wash Circle (comme des gyrophares lents)

« Volé » flash strob spot

**Fin : laisser juste tourner les wash**

**BLABLA**

**Laisser juste les latéraux**

## **6) CRAWL MAN**

Spot White  
Wash Cyan

Rythmé  
Strob

**Noir**

## **7) DANSER**

Spot White  
Wash Magenta

Funky  
Attention aux breaks : Swop Wash sol + public  
Gros break genre fin de morceau (qui peut durer) puis reprise

**Pas de noir**

## **8) OH-OH**

Spot White  
Wash Red

Rock  
Rythmé ++  
Strob

Fin Spot sur Jacques

**Noir**

## **9) L'ORIGINAL**

Spot White (lead)  
Wash Light Pink

Armand aux percus

Morceau lent et intense  
Peu de mouvement

## **10) LA VAGUE**

Spot White gobo ray  
Wash Sea Green

Attention : Armand aux percus, Laurent sur le pratos GTR

Morceau rythmé +++  
Part en electro  
Strob, mouvements, « grosse teuf »  
Fin (sur 8ème « La vague ») : Swop strob Wash sol

**NOIR CUT**

**FIN DE SET**