

laurent benitah rien ne presse

Première date : 12 Mai 2023 - Opéra (underground) de Lyon
en co-plateau avec Brigitte GIRAUD (Prix Goncourt 2022)

SOMMAIRE

Développement de carrière

Choix artistiques

Présentation / Biographie

Laurent Benitah “Rien ne presse”

Partenaires / Équipes artistique et technique

Développement / Rétro planning

Stratégie sortie album / Calendrier éditorial

Pitch Clips

Photos Marketing

Actualité scénique

Liens /Écoute

DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRE

Laurent BENITAH est un gône de la Croix-Rousse, quartier autrefois populaire de Lyon.

C'est comme auteur/compositeur/guitariste qu'il crée sa première aventure musicale, « La Famille ». Ils sont dix-sept sur scène, un projet de rock métissé.

Après cette aventure, il co-fonde le groupe « ZENZILA » qui officiera de 1996 à 2016. Ils donneront plus de 600 concerts, en France et en Europe en passant de l'Olympia au Jazz Festival de Montreux. Ils réaliseront également 6 albums sur des labels tels que NAÏVE, AZ UNIVERSAL...

Ce projet donnera lieu à de nombreuses collaborations, notamment avec Mano SOLO, Rachid TAHA...Etc.

En 2021, il décide de marcher sur ses propres traces pour une virée en solitaire en s'installant dans le Gard. Il écrit, compose et interprète son 1er EP « Dépareillé » en collaborant avec le directeur artistique Christian BORDARIER (ex WAGRAM) et le réalisateur Jean LAMOOT (A.BASHUNG, NOIR DESIR...etc.).

Le comédien Tcheky KARYO vient poser quelques ambiances vocales sur la fin du titre YAYA.

Entre 2022 et 2023, il enregistre son premier album solo « Rien ne presse ».

La direction artistique est toujours confiée à Christian BORDARIER et le mixage à Jean LAMOOT. Il s'entoure aussi sur le travail d'écriture de l'écrivaine **Brigitte GIRAUD** (prix Goncourt 2022 pour *Vivre vite*). Elle lui écrit notamment le texte « Les cailloux » qu'ils interprètent en duo sur l'album...

Une première pour Brigitte, qui n'avait jamais chanté sur un enregistrement.

CHOIX ARTISTIQUES

Laurent a grandi et a vécu à Lyon, dans la ville du Rhône et de la Saône. Vivant à quelques pas de la Saône, les berges furent longtemps son terrain de jeu.

C'est de manière inconsciente que l'eau coulait dans ses textes.

Lors d'un été caniculaire dans le Gard, il voit les canadais tournoyés au-dessus de sa maison pour éteindre un incendie tout proche, dans la garrigue.

Alors, celle qui descendait le courant de sa pensée valait bien qu'il lui consacre un album.

Il décide d'écrire une vingtaine de pitch de trois à quatre phrases résumant des histoires, des émotions, des humeurs.

Ensuite, il réunit deux équipes de musiciens venant d'horizons différents.

Avec chacune des équipes, il travaille en leur livrant un pitch après l'autre. Les musiciens se mettent alors à jouer, se laissant aller à l'évocation de l'histoire ou de l'émotion recherchée.

Laurent synthétise les idées, chantant un riff ici et là. En résultera une dizaine d'idées. Il avait envie ici, de décrire l'urgence de l'époque dans laquelle nous vivons à travers les percussions, les boucles...Côté presque « indus. ». Il voulait amener aussi la mélancolie qui l'habite avec la présence des pianos et de la matière « électro » avec les claviers, tout en gardant une base Rock.

À partir du matériel récolté, Laurent se met à écrire. L'eau ruisselle dans ses histoires qui racontent paradoxes, combats et désirs.

Pour mettre de l'ordre dans tout ça, il demande à l'écrivaine Brigitte GIRAUD : dont il vient de lire *Un loup pour l'homme* et juste avant qu'elle obtienne le prix Goncourt 2022 pour son livre *Vivre vite*, si elle peut l'accompagner dans son travail d'écriture.

Durant quelques mois, un travail de collaboration naît entre eux. Laurent lui envoie ses textes, Brigitte lui fait ses retours et Laurent réécrit jusqu'à la version finale. Ils se sont rencontrés pour la première fois, après deux mois d'échange de textes, lors d'un concert à l'Opéra underground à Lyon. Brigitte faisait une lecture accompagnée d'un guitariste et le projet de Laurent se produisait après avec les premières versions de « Rien ne presse ».

De cette complicité, naîtra aussi l'écriture d'un texte de Brigitte qu'ils interprètent en duo sur l'album « Les cailloux ».

En parallèle, il travaille avec les musiciens qui co-composent cet opus (Jacques LOUCEL et Armand FÉRET) sur la production musicale, les arrangements. Ils sont accompagnés par le Directeur Artistique Christian BORDARIER et seront rejoints par le batteur Davide DUCCINI. Le mixage est assuré par Jean LAMOOT.



PRÉSENTATION / BIOGRAPHIE

LAURENT BENITAH "RIEN NE PRESSE"

Laurent BENITAH a la voix rauque, atypique, la dégaine flegmatique flanquée d'un sempiternel couvre-chef.

Le gone originaire de la Croix-Rousse, à Lyon (ex ZENZILA) écrit son premier album solo "Rien ne presse".

L'eau ruisselle dans des histoires qui racontent paradoxes, combats et désirs. Une transe enivrante et mélancolique, qui côtoie des pensées intimes faisant face au déluge qui s'annonce.

Laurent est accompagné à la composition et sur scène par Jacques LOUCEL (claviers/chœurs) et Armand FÉRET (guitares /Machines/ percussions).

Un album qui lorgne aussi du côté de la littérature avec la complicité de l'écrivaine Brigitte GIRAUD (prix Goncourt 2022 pour *Vivre vite*) qui écrit et Co-interprète le duo "Les cailloux".

PROCESSUS DE L'ENREGISTREMENT

Cet album a nécessité un grand nombre d'étapes et a été réalisé dans différentes villes, à NIMES, BELVEZET, LYON, BOULBON, SÉNÉ (Bretagne) et mixé à PARIS.

Le choix du home studio a permis une réelle souplesse dans le travail de création et d'enregistrement. L'évolution du travail a été fixée sur chaque étape.

Certaines pistes ont été enregistrées dès le début et gardées sur le mix final. Avec ce procédé, il a été cumulé au total environ quatre mois d'enregistrement.

En effet, l'équipe a travaillé environ dix jours par mois pendant une année. Après chaque session, l'équipe a pu prendre du recul, valider ou refaire chaque piste jusqu'au final Cut.

Aussi, Laurent c'est appuyé sur la collaboration avec le réalisateur Jean LAMOOT. Ce dernier était informé régulièrement des prises de son, pour qu'il puisse conseiller l'équipe à distance sur des choix techniques et ses besoins en termes de prise de voix.

Cette méthode a donné du temps, ce temps si précieux pour faire évoluer chaque chanson, les confronter dans la durée.

L'équipe a même eu la chance de les essayer sur scène lors d'une tournée en Bretagne, ce qui a aidé à affiner les arrangements, les tonalités...Etc.

Ce fonctionnement a permis d'aller au bout de la vision artistique de Laurent.

PARTENAIRES

- **Punch distribution** : Distribution digitale
 - **Inouïe** : Distribution Physique
 - **Lalouline** : Co-Editeur Jérôme Cosniam
 - **Nicolas Gautier** : Conseils/stratégies médias
 - **La smac Paloma** : soutien et accompagnement du projet depuis 4 ans.
- **La projet est soutenu par** : la Région Occitanie et le Département du Gard, l'ADAMI (dossier 3D) et le CNM (musique en image).

ÉQUIPES ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

• Les musiciens sur scène

Laurent BENITAH : Chant, Guitares

Armand FERET : Guitares, Claviers, Chœurs

Jacques LOUCEL : Claviers, Piano, Chœurs

• La mise en scène et la scénographie

Françoise FOGNINI, musicienne, comédienne formée par le comédien Niels ARESTRUP. Elle officiera pendant dix années comme directrice de casting pour la chaîne CANAL PLUS.

Par la suite elle développe l'accompagnement d'artiste en qualité de coach scénique et metteuse en scène avec notamment le Studio des variétés, Le grand ZEBROCK...etc.

• La direction artistique

Christian BORDARIER, Directeur Artistique chez FNAC music /WAGRAM Music pendant une vingtaine d'année.

Il accompagne le travail de Laurent depuis cinq années.

• Le son

Jonathan VERNE est actif en qualité d'ingénieur du son live depuis vingt ans mais aussi en qualité d'ingénieur du son de studio notamment au studio l'HACIENDA en région Lyonnaise.

Il accompagne Laurent depuis quatre ans.

Clara BORDARIER, technicienne son live depuis 4 ans, active dans le champ associatif des musiques actuelles en ruralité. Programmatrice sur les ondes de Radio Grille Ouverte (88.2 - Alès).

Elle accompagne Laurent en concert depuis 2020.

• La lumière et les visuels

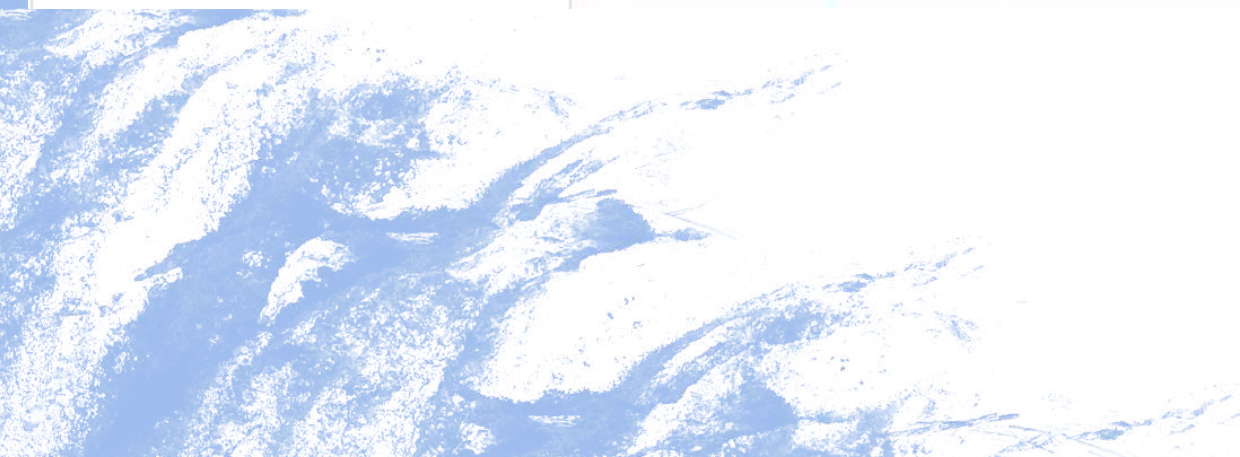
Annabelle Chevallier-Gaillard, technicienne lumière. Mettre en place une création visuelle en adéquation avec les titres et la thématique de l'album. L'idée étant de s'adapter à des lieux pouvant aller du club jusqu'à la SMAC.

• La Production

Fabienne MESNIER, chargée de production/coordinatrice pour Toé Prod et Toé Prod Publishing.

DÉVELOPPEMENT /Rétro Planning

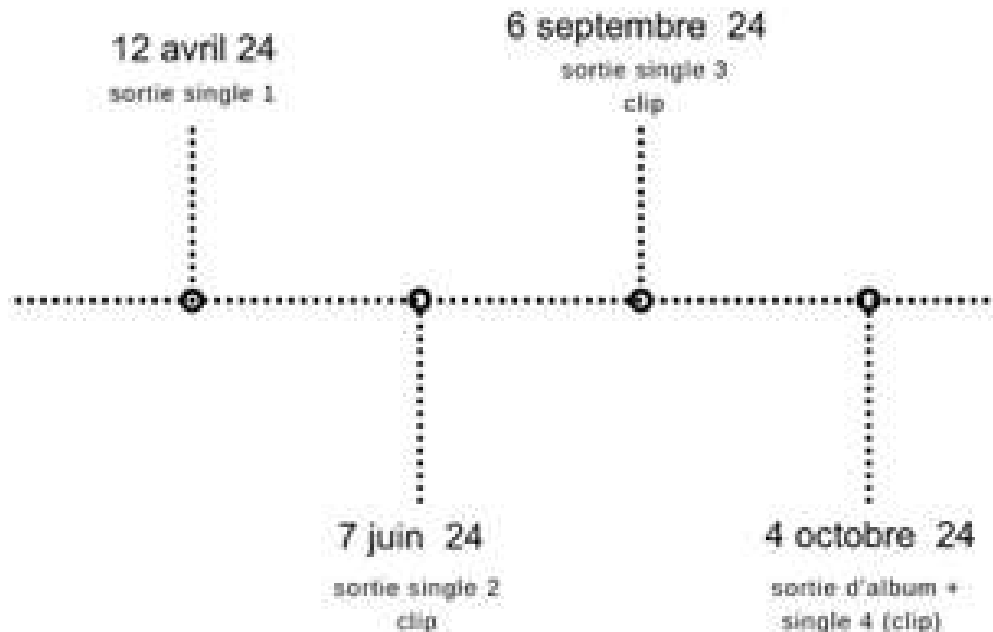
LAURENT BENITAH	
2022	
Juillet à Novembre	Processus de création
Décembre	1# Résidence Créa Pré-prod 10 titres
2023	
Janvier 4,5,6	2# Résidence Créa Pré-prod 10 titres
Février 6,7 20,21,22	Répétition live pour tournée Bretagne
Mars 2 au12	Tournée Bretagne + Résidence créa + Shooting pour album
Avril 3,4,5	3# Résidence créa Pré-prod / créa morceaux
Mai 3,4,5	1# Résidence Paloma : travail scénique prépa. date 12 mai
Juin	Session d'enregistrement
Juillet/Août	Mix Jean Lamoot /mastring
Juillet 25,26,27	2# Résidence V2 travail scénique
Septembre	Visuel et prepa graphisme album
Décembre 4,6,7	3# Résidence Paloma Travail son/boucle live
Décembre 15,16,17	Tournage 2 clips L'original confidence et Y'a plus d'eau
2024	
Avril 15,16,17,18	4# Residence Paloma Live/show Lumière/son
Avril 23,24,25,26	Tournage 2 clips Le déluge et 38° en Bretagne
Mai 14,15,16	5# résidence Salle El Médiateur : coaching scénique avec Dimoné
Mai	Lancement du CROWDFUNDING ???
Juin/Juillet	Lancement pressage vinyles/CD
SORTIES 2024	
vend 12 avril	single 1# Crawl man
vend 7 juin	single 2# Le déluge
mardi 11 juin	clip 1# du single 2# Le déluge
vend 6 septembre	single 3# 38°
mardi 10 septembre	clip 2# du Single 3# 38°
vend 4 octobre	SORTIE ALBUM
mardi 8 octobre	clip 3# du single 4# Les cailloux
19 novembre	clip 4# du single 5# L'original confidence
????	Clip 5 # du single 6 # Y'a plus d'eau



STRATÉGIE SORTIE ALBUM

Distribution Numérique PUNCH PROMO

Timeline sortie single



Campagne digitale prévue : booster les clips en leur donnant de la visibilité
Formule 4 campagnes de promotion pour chacun des singles clippés

1^{re} campagne de promo pour le 1er single non clippé (Avril)

- campagne via Google Ads pour cibler YouTube
- campagne sur les réseaux sociaux (IG/FB)
- campagne pour booster Spotify

2^e campagne de promo pour le 2eme single 1^{re} clip (Juin)

- campagne via Google Ads pour cibler YouTube
- campagne sur les réseaux sociaux (IG/FB)
- campagne pour booster Spotify

3^e campagne de promo pour le 3^e single 2^e clip (Septembre)+ sortie album (octobre)

- campagne via Google Ads pour cibler YouTube
- campagne sur les réseaux sociaux (IG/FB)
- campagne pour booster Spotify

4^e campagne de promo pour le 4^e single 3^e clip (Nov/décembre)

- campagne via Google Ads pour cibler YouTube
- campagne sur les réseaux sociaux (IG/FB)
- campagne pour booster Spotify

STRATÉGIE SORTIE ALBUM

Distribution Physique INOUIË

Le Distributeur référence l'oeuvre physique dans les réseaux de magasins suivants :

- Fnac
- Espace Culturel Leclerc
- Cultura
- Librairies indépendantes
- Disquaires
- Centrales d'achats médiathèques

Le distributeur rend disponible l'oeuvre physique sur les différentes plateformes de VPC suivantes :

- Boutique VPC Inouïe Distribution (<https://cdevinyle.fr/>)
- Amazon.fr
- Fnac.com
- Paniermusique.fr

CALENDRIER EDITORIAL

FB	mardi 2 avril 2024	annonce nv projet / date de sortie + nom	contenu en commentaire
INSTA	mardi 2 avril 2024	annonce nv projet / date de sortie + nom	contenu en commentaire
TIK TOK			
FB	vendredi 5 avril 2024	changement des bannières et pdp sur les RS	contenu en commentaire
INSTA	vendredi 5 avril 2024	changement des bannières et pdp sur les RS	contenu en commentaire
TIK TOK			
FB	lundi 8 avril 2024	annonce du 1er single pas clip/ photos	contenu en commentaire
INSTA	lundi 8 avril 2024	annonce du 1er single pas clip/ photos	contenu en commentaire
TIKTOK			
FB	vendredi 12 avril 2024	SORTIE du 1er single plate forme : photo	contenu en commentaire
INSTA	vendredi 12 avril 2024	SORTIE du 1er single plate forme : photo	contenu en commentaire
TIKTOK			
FB	mardi 16 avril 2024	photos musicos studio etc.	contenu en commentaire
INSTA	mardi 16 avril 2024	photos musicos studio etc.	contenu en commentaire
TIKTOK			
FB	vendredi 26 avril 2024	Relance écoute/1er single	contenu en commentaire
INSTA	vendredi 26 avril 2024	Relance écoute/1er single	contenu en commentaire
TIKTOK			
FB	mardi 30 avril 2024	photo w'équipe / fin de tournage	contenu en commentaire
INSTA	mardi 30 avril 2024	photo w'équipe / fin de tournage	contenu en commentaire
TIKTOK			
		mai 2024	
FB	vendredi 3 mai 2024	photos backstage	contenu en commentaire
INSTA	vendredi 3 mai 2024	photos backstage	contenu en commentaire
TIKTOK			
FB	mardi 7 mai 2024	Relance écoute/1er single	
INSTA	mardi 7 mai 2024	Relance écoute/1er single	
TIKTOK			

CALENDRIER EDITORIAL

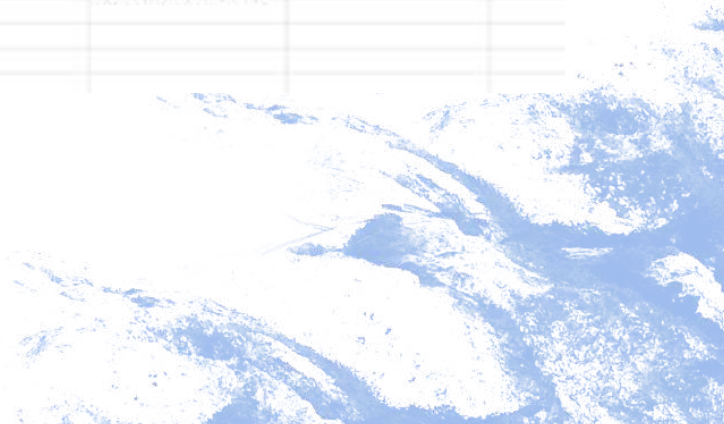
FB	vendredi 10 mai 2024	2e single 1er teaser #1 clip			contenu en commentaire	
INSTA	vendredi 10 mai 2024	2e single 1er teaser #1 clip			contenu en commentaire	
TIKTOK						
FB	marti 14 mai 2024	photos backstage			contenu en commentaire	
INSTA	marti 14 mai 2024	photos backstage			contenu en commentaire	
TIKTOK						
FB	vendredi 17 mai 2024	Relancer le visionnage des teaser			contenu en commentaire	
INSTA	vendredi 17 mai 2024	Relancer le visionnage des teaser			contenu en commentaire	
TIKTOK						
FB	marti 21 mai 2024	photos extraite du clip ou backstage			contenu en commentaire	
INSTA	marti 21 mai 2024	photos extraite du clip ou backstage			contenu en commentaire	
TIKTOK						
FB	marti 28 mai 2024	2e single 2e teaser #1 clip			contenu en commentaire	
INSTA	marti 28 mai 2024	2e single 2e teaser #1 clip			contenu en commentaire	
TIKTOK						
FB	vendredi 31 mai 2024	Photo engagement ou tournage ??			contenu en commentaire	
INSTA	vendredi 31 mai 2024	Photo engagement ou tournage ??			contenu en commentaire	
TIKTOK						
FB	marti 4 juin 2024	Relancer le visionnage des teaser			contenu en commentaire	
INSTA	marti 4 juin 2024	Relancer le visionnage des teaser			contenu en commentaire	
TIKTOK						
		juin 2024				
FB	vendredi 7 juin 2024	SORTIE 2e single #1 clip			contenu en commentaire	
INSTA	vendredi 7 juin 2024	SORTIE 2e single #1 clip			contenu en commentaire	
TIKTOK						
FB	vendredi 14 juin 2024					
INSTA	vendredi 14 juin 2024				contenu en commentaire	
TIKTOK						
FB	marti 25 juin 2024				contenu en commentaire	Résultat des vues du 1er clip et re
INSTA	marti 25 juin 2024				contenu en commentaire	2e single 2er teaser #2 clip
TIKTOK						

RS	Date de publication	Thème	Titre	Contenu vidéo	Image / Vidéo	Lien
FB	vendredi 28 juin 2024			contenu en commentaire	3e single 2er teaser #2 clip	
INSTA	vendredi 28 juin 2024			contenu en commentaire	photos teaser 3e single #2 clip	
TIKTOK						
		juillet 2024				
FB	marti 2 juillet 2024			contenu en commentaire	photos teaser 3e single #2 clip	
INSTA	marti 2 juillet 2024	Résultat des vues clip et remerciement		contenu en commentaire	SORTIE 3e single #2 clip	
TIKTOK						
FB	vendredi 5 juillet 2024	Résultat des vues clip et remerciement		contenu en commentaire	SORTIE 3e single #2 clip	
INSTA	vendredi 5 juillet 2024			contenu en commentaire	photos extraite du clip ou backstage	
TIKTOK						
FB	marti 9 juillet 2024			contenu en commentaire	photos extraite du clip ou backstage	
INSTA	marti 9 juillet 2024			contenu en commentaire	Résultat des vues clip et remerciement	
TIKTOK						
FB	vendredi 12 juillet 2024			contenu en commentaire	actu concert ou Photo engagement ou tour	
INSTA	vendredi 12 juillet 2024			contenu en commentaire	actu concert ou Photo engagement ou tour	
TIKTOK						
FB	marti 16 juillet 2024			contenu en commentaire	ANNONCE DATES SORTIE ALBUM	
INSTA	marti 16 juillet 2024			contenu en commentaire	ANNONCE DATES SORTIE ALBUM	
TIKTOK						
FB	marti 23 juillet 2024				photos teaser 4e single #3 clip	
INSTA	marti 23 juillet 2024					
TIKTOK						
FB	vendredi 26 juillet 2024			contenu en commentaire	photos teaser 4e single #3 clip	
INSTA	vendredi 26 juillet 2024			contenu en commentaire	4e single 1er teaser #3 clip	
TIKTOK						
FB	marti 30 juillet 2024			contenu en commentaire	4e single 1er teaser #3 clip	
INSTA	marti 30 juillet 2024			contenu en commentaire	Visual de l'album	
TIKTOK				contenu en commentaire	Visual de l'album	

CALENDRIER EDITORIAL

Site	Date de publication	Titre	Contenu Texte	Image / Vidéo	Site
Août 2024					
FB	vendredi 2 août 2024		contenu en commentaire		
INSTA	vendredi 2 août 2024		contenu en commentaire		
TIKTOK					
FB	mardi 6 août 2024		contenu en commentaire		
INSTA	mardi 6 août 2024		contenu en commentaire		
TIKTOK					
FB	vendredi 11 août 2024		contenu en commentaire	4e single 2e teaser #3 clip	
INSTA	vendredi 11 août 2024		contenu en commentaire	4e single 2e teaser #3 clip	
TIKTOK					
FB	mardi 13 août 2024		contenu en commentaire	RELANCE SORTIE ALBUM ou actu	
INSTA	mardi 13 août 2024		contenu en commentaire	RELANCE SORTIE ALBUM ou actu	
TIKTOK					
FB	vendredi 16 août 2024		contenu en commentaire		
INSTA	vendredi 16 août 2024		contenu en commentaire		
TIKTOK					
FB	mardi 20 août 2024				
INSTA	mardi 20 août 2024				
TIKTOK			contenu en commentaire	Relancer les 1 er clip	
FB	vendredi 23 août 2024		contenu en commentaire	Relancer les 1 er clip	
INSTA	vendredi 23 août 2024				
TIKTOK					
FB	mardi 27 août 2024		contenu en commentaire	Faire un point sur vue des clips	
INSTA	mardi 27 août 2024		contenu en commentaire	Faire un point sur vue des clips	
TIKTOK					
FB	vendredi 30 août 2024		contenu en commentaire	Les plays listes de l'album	
INSTA	vendredi 30 août 2024		contenu en commentaire	Les plays listes de l'album	

septembre 2024					
FB	mardi 3 septembre 2024		contenu en commentaire	photos teaser 5e single #4 clip	
INSTA	mardi 3 septembre 2024		contenu en commentaire	photos teaser 5e single #4 clip	
TIKTOK					
FB	vendredi 6 septembre 2024	Sortie 3e single #2 clip	contenu en commentaire	5e single 1er teaser #4 clip	
INSTA	vendredi 6 septembre 2024	Sortie 3e single #2 clip	contenu en commentaire	5e single 1er teaser #4 clip	
TIKTOK					
FB	mardi 10 septembre 2024		contenu en commentaire	Actu concert	
INSTA	mardi 10 septembre 2024		contenu en commentaire	Actu concert	
TIKTOK					
FB	vendredi 13 septembre 2024		contenu en commentaire	5e single 2e teaser #4 clip	
INSTA	vendredi 13 septembre 2024		contenu en commentaire	5e single 2e teaser #4 clip	
TIKTOK					
FB	mercredi 18 septembre 2024		contenu en commentaire	RELANCE SORTIE ALBUM ou actu	
INSTA	mercredi 18 septembre 2024		contenu en commentaire	RELANCE SORTIE ALBUM ou actu	
TIKTOK					
FB	vendredi 20 septembre 2024	annonce album en physique	contenu en commentaire	Sortie 5e single #4 clip	
INSTA	vendredi 20 septembre 2024	annonce album en physique	contenu en commentaire	Sortie 5e single #4 clip	
TIKTOK					
FB	mardi 24 septembre 2024		contenu en commentaire		
INSTA	mardi 24 septembre 2024		contenu en commentaire		
TIKTOK					
FB	vendredi 27 septembre 2024		contenu en commentaire		
INSTA	vendredi 27 septembre 2024		contenu en commentaire		
TIKTOK					
octobre 2024					
FB	mardi 1 octobre 2024		contenu en commentaire		
INSTA	mardi 1 octobre 2024		contenu en commentaire		
TIKTOK					
FB	vendredi 4 octobre 2024	Sortie Album			
INSTA	vendredi 4 octobre 2024	Sortie Album			
TIKTOK					



CINQ CLIPS

2 Clips "L'original confidence et "Y'a plus d'eau " avec le réalisateur :

Peter Lansworth est un cinéaste basé à Los Angeles dont la société de production Sligo Studios est spécialisée dans les documentaires, les publicités et les clips. Ses crédits de réalisateur incluent des campagnes pour Sephora, Yahoo, Prada, Paco Rabanne, L'Oréal et ESPN, ainsi que des émissions diffusées en streaming sur Roku et YouTube.

Tournage du 15 au 19 décembre 2023

L'original confidence



L'original confidence

Un jeune homme affronte les questions existentielles de son époque, entre introspection et grands espaces, il entreprend la traverser des grandes eaux pour se trouver un avenir meilleur.

Y'a plus d'eau



Y'a plus d'eau

Un murmure, une rupture amoureuse. Un homme, exprimant des regrets. La sècheresse de son cœur et le manque d'eau qui arrive.

2 Clips "Le déluge" et "38°" avec la réalisatrice :

Prescilia Vieira-Coêlha diplômée d'un master en audiovisuelle est une photographe/vidéaste basée en Occitanie. Son travail est essentiellement tourné vers le milieu de la musique, le monde du spectacle vivant (les salles de concerts, les festivals, les studios d'enregistrement).

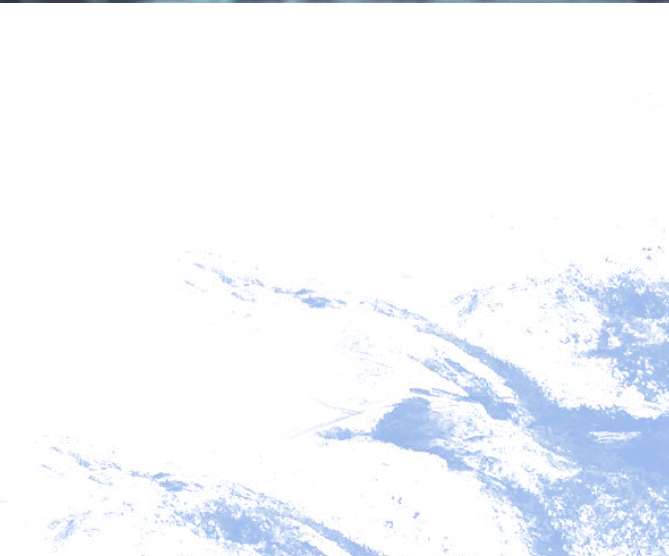
Tournage du 23 au 26 avril 2024

1 Clip "Les cailloux"

Après l'écriture de ce texte, Brigitte Giraud continue l'aventure à l'image... En se prêtant au jeu du duo. Brigitte et Laurent interprètent cette chanson dans une atmosphère en suspension faite de flous, de slow motion et de Off à la table...

Tournage à venir

PHOTOS MARKETING



ACTUALITÉS SCÉNIQUES

2024

29.01 Théâtre des trois ponts - Castelnaudary (11)*

30.01 Salle des Fêtes - Marjevols(48)*

02.02 Espace Roguet - Toulouse (31)*

08.03 Le Phare (Option) - Tournefeuille (31)*

12.03 Paloma - Nîmes (30)*

Préparation de tournée avec une release album prévu à Lyon, Nîmes et Paris

2023

03.03 Le Bref - Vannes (56)

05.03 Le Brizeux - Quimperlé (29)

10.03 Papier Timbré - Rennes (35)

11.03 Le Coota - Erdeven (56)

12.05 L'Opéra Underground - Lyon (69)

01.09 Broc Music - Nîmes (30)

08.09 Festival Emergence - Aramon (30)

07.11 L'athanor - Albi (81)*

09.11 Le Foulon - Graulhet (81)*

10.11 Espace Apollo - Mazamet (81)*

12.11 Les agités du Local - Belvezet (30)

14.11 La fabrique des arts - Carcassonne (11)*

16.11 Espace Lawrence Durell - Sommières (30)*

23.11 Le Sonambule - Gignac - (34)*

24.11 Salle Victoire 2 - Saint-Jean-de-Vedas (34)*

27.11 Le Fauteuil Rouge - Barraqueville (12)*

28.11 Le club de Rodez - Rodez (12)*

30.11 La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30)*

07.12 Salle des Fêtes - Grenade (31)*

2022

08.01 Médiathèque Carré d'Art - Nîmes (30)

01.02 Le sonambule - Gignac (34)*

04.02 Paloma - La grande salle - Nîmes (30)

08.02 Le Médiateur - Perpignan (66)*

02.03 Darius Club - Lons-le-Saunier (39)

15.04 Le Cri'Art - Auch (32)

19.04 Salle Pitot - Pont du Gard (30)*

21.04 Le Tremplin - Beaumont (63)

27.05 Le Vaisseau 3008 - Nîmes (30)

09.07 Festival L'été en pentes douces - Jardin des Chartreux - Lyon (69)

15.11 Victoire 2 - St Jean de Vedas (33)*

21.11 Théâtre O(L)tto Ladusch - Bagnols-les-Bains (48)

22.11 Espace des Anges - Mende (48)*

24.11 Salle des Fêtes - Marvejols (48)*

05.12 La fabrique des Arts - Carcassonne (11)*

06.12 La fabrique des Arts - Carcassonne (11)*

13.12 Pamiers - (09)*

15/12 Salle Max Linder - St Girons (09)*

ÉCOUTE ET VISIONNAGE

Lien d'écoute album "Rien ne presse" : <https://on.soundcloud.com/2MegR>

38° : à travers le naufrage d'un pétrolier. La folie des hommes, dans les yeux de celui qui savait !

Le déluge : la grande mythologie du déluge de Noé, vient percuter ce monde d'aujourd'hui. Au rythme du roulis des vagues, déchaînées.

À Mouliner : la chute d'un homme qui voulait se hisser sur les hauteurs et qui trébuche sur les flots de la réussite sociale !

Oh Oh : l'angoisse défile sur nos écrans. Les grands bouleversements de l'époque se succèdent. Comme les épisodes d'une série. Alors faut-il continuer à danser sous les canadairs ?

L'original confidence : Un jeune homme affronte les questions existentielles de son époque, entre introspection et grands espaces, il entreprend la traverser des grandes eaux pour se trouver un avenir meilleur.

Crawl man : nous sommes en 1844. L'indien *We Nish Ka We Bee* vient en Angleterre participer à une compétition de natation. Il nage le crawl, c'est une première en Occident. Il gagne la compétition, mais sa victoire est contestée. Sa nage étant considérée comme barbare !

La robe rouge : une femme se fait coudre une robe rouge pour se faire belle et partir.

Le grand jour, elle enfle sa robe, s'apprête et marche jusqu'au pont de St Rambert à Lyon, enjambe le garde-corps et saute dans le fleuve.

Les cailloux : une ode à la résilience face aux cailloux du quotidien, qui viennent écorcher nos genoux dans le lit d'une rivière asséchée.

La vague : le défi d'une surfeuse qui se confronte à une vague de plus de vingt mètres au large des côtes du pacifique. Comme ces choses qui nous font vibrer. Celles qui nous font chevaucher la grande vague et foncer.

Y'a plus d'eau : Un murmure, une rupture amoureuse. Un homme, exprimant des regrets. La sécheresse de son cœur et le manque d'eau qui arrive.

