

TOSS'N TURN

Fiche technique

Durée : 1h15

Distribution

Jacques Tribiuna : Chant, Electro-cistre, Didgeridoo, Flûte irlandaise, Percussions

François Breugnot : Violon, Violon ténor, Chant

Gaël Rutkowski : Uilleann Pipes

Marie-Aline Mougenot : Claquettes irlandaises

Sébastien Jacquemin : Claquettes irlandaises



Contacts

C'est Pas Des Manières

34 avenue Roger Salengro

Siret 410 585 376 000 24

Licence entrepreneur de spectacle : 2-26018 / 3-25685

PRODUCTION :

booking@cestpasdesmanieres.org

TECHNIQUE :

Richard Bénétrix – 06 75 70 41 38 / 04 74 64 47 54 – porcs@free.fr

Conditions techniques présentées selon les différents types d'accueil.

Son et lumières à la charge de l'organisateur.

Autonomie technique avec sonorisation 300 pers. Avec surcoût, [nous consulter](#).

ESPACE SCENIQUE

Espace confortable : **8 m** ouverture x **5 m** profondeur

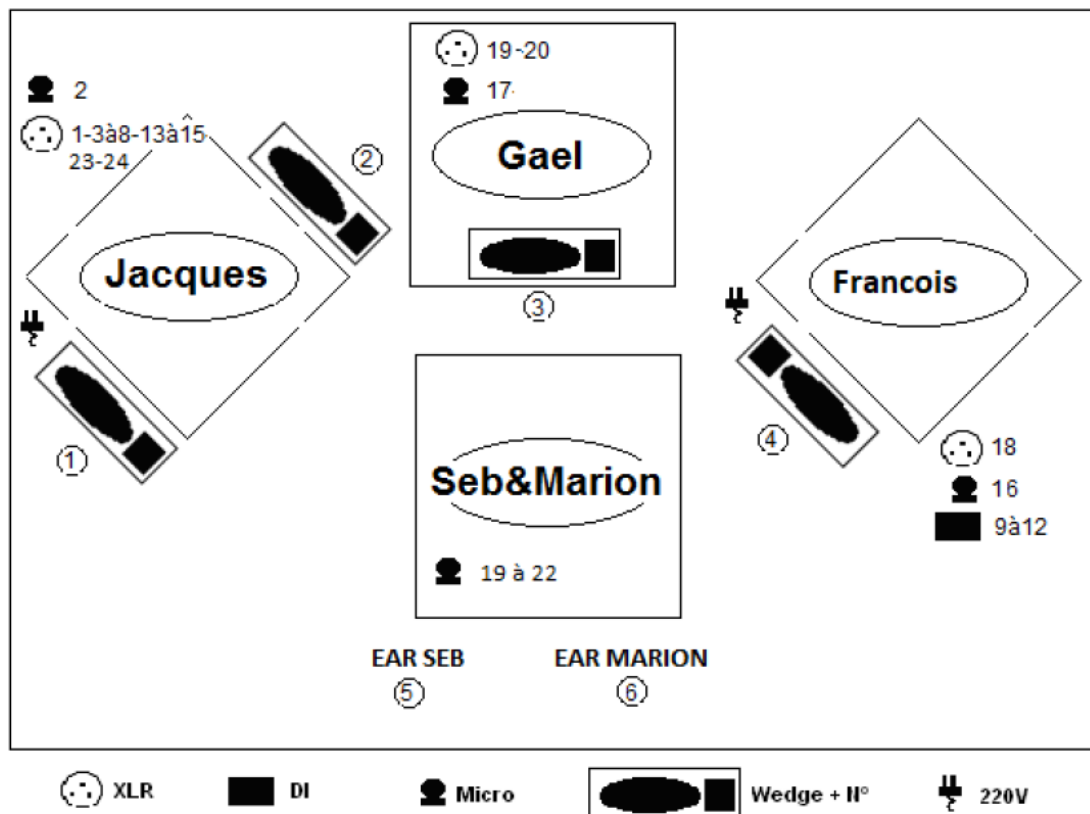
Prévoir **2 praticables de 2 m x 2 m** pour les danseurs, recouverts de tapis de danse.

Prévoir également :

- 2 tabourets de batterie
- 1 guéridon et 2 chaises bistrot
- 1 porte manteau perroquet en bois

En cas de spectacle en extérieur, la scène et la régie devront **être couvertes**.

IMPLANTATION



Pour une plus grande facilité de câblage, un eclate-eclate xlr 12 paires a jardin (Jacques) est souhaitable ainsi qu'un eclate-eclate xlr 4 paires a cour Francois).

SONORISATION

Sonorisation Façade

Diffusion :

Puissance : adaptée au lieu – type D&B, EV, ...

Table :

- Soit** – 32 / 8 / 2 consoles analogiques type Midas
 - EQ. au minimum 2 paramétriques + 2 fixes
 - Inv de phase et 48V par tranches
 - 1 micro d'ordre

Soit : console numérique : M7CL-CL5

Eviter 01-LS9-DM1000-...

Effets Façade

- 1 Réverbe type PCM 70, M5000, H3000...
- 1 Multi-effet type M one ,SPX 2000...
- 1 Delay digital Type D two,...
- 9 Voies de compresseurs (DRAWNER, DBX...).
- 1 Equalis. Stéreo 2x31 Bandes (KLARK) *Façade*
- 2 Compress. Limiteurs mono (DBX 160 A) *Façade*
- 1 Lecteur CD

Si console numérique, merci de conserver l'éq de face.

Sonorisation Scène

Table :

Départs de la console de face souhaités.

Diffusion :

- 4 Wedges en 4 circuits (N°1 à N°4)
- 2 ear monitor HF pour les danseurs
- 3 égalis.st 31 bandes (KLARK) en inserts de sorties aux..

PATCH & PLAN

1 XLR	Valise
2 SM	81 Charley
3 XLR	Cystre L
4 XLR	Cystre R
5 XLR	Cystre Basse
6 XLR	Cystre Fx L
7 XLR	Cystre Fx R
8 XLR	Didjeridoo
9 XLR	Pipe Beta 98
10 DI	Active Vio ACC
11 DI	Active Vio ELEC
12 DI	Active Vio Spl L
13 DI	Active Vio Spl R
14 XLR	Chant Jak
15 XLR	Choeurs R
16 XLR	Choeurs L
17 SM 58	Chant Gael
18 SM 58	Chant Francois
19 AKG 411	Plancher de danse AV J
20 AKG 411	Plancher de danse AR J
21 AKG 411	Plancher de danse AR C
22 AKG 411	Plancher de danse AV C
23 XLR	Spl J
24 XLR	Spl C
25 à 30	<i>Retours d'effects</i>

2 SM 58 4 DI Active 4 AKG 411

LUMIERE

Nous ne sommes pas autonomes en lumières, à part un renfort de 4 spots fixes. Prendre contact avec le régisseur.

ACCUEIL

L'équipe se déplace en minibus (type traffic), merci de prévoir un emplacement sécurisé sur le lieu du concert et d'hébergement.

En cas d'autonomie technique, prévoir 2 véhicules et un emplacement au plus près du lieu de déchargement.

LOGES

2 loges chauffées, propres et confortables, fermant à clef avec **miroir et point d'eau**, table, fer à repasser, portant avec des cintres.

CATERING / REPAS

Prévoir eau minérale, jus de fruits, bière, vin, café, thé, fruits secs, fruits de saison...
Prévoir 6 bouteilles d'eau minérale non gazeuse 50cl **pour la scène**.

1 menu sans fromages, 1 menu sans oignons.

Repas de préférence **après le spectacle** pour 6 personnes : 5 artistes + 1 technicien

HEBERGEMENT

Merci de ne pas prendre les **hôtels bas de gamme** type Formule 1, Etap hotel, etc...
7 chambres singles, facilement accessible à pied du lieu de représentation.

PLANNING ET PERSONNEL DEMANDE

	Durée	Personnel demandé
Arrivée de l'équipe	4h avant le début du spectacle	1 personne contact Accueil artiste
Installation si autonomie technique	1h	1 régisseur ou autonomie
Balances	1h30	1 régisseur ou autonomie
Concert	1h15	

NOTES

Le lieu d'accueil s'engage à embaucher du personnel qualifié, ayant la maîtrise de l'équipement.

Le matériel sera en bon état, complet et répondra aux normes de sécurité.

Veillez retourner cette fiche technique avec la mention « lu et approuvé », signé et daté.

Le _____ à
Nom, Prénom, Qualité :
Signature