

Fidji Phoenix Sisters

De l'art d'être une calamité

Fiche technique

Durée : 1h

Distribution :

Léa Maquart : Chant, Ukulélé et Flûtes

Marion Chomier : Chant, Clavier et Sax soprane

Fanny Vialle : Chant et Contrebasse



C'est Pas Des Manières

69 avenue Roger Salengro

69100 Villeurbanne

SIRET : 410 585 376 000 24

Licence : PLATESV-R-2021-001463 et PLATESV-R-2021-001464

PRODUCTION : booking@cestpasdesmanieres.org

ADMINISTRATION : Angélique De Paoli - admin@cestpasdesmanieres.org

TECHNIQUE : Richard Bénétrix – 06 75 70 41 38 / 04 74 64 47 54 – porcs@free.fr

Cette fiche technique est partiellement adaptable en fonction des lieux.

Autonomie technique possible, avec surcoût : nous consulter.

Merci de nous communiquer :

La FT de la salle ou du lieu du concert
Les contacts de vos régisseurs techniques
Un planning avec les horaires du lieu
Un plan d'accès à la salle ou au lieu

PERSONNEL PRESENT EN TOURNEE

4 personnes

Artiste référent : Fanny Vialle – 06 82 16 94 38

Technicien référent : Richard Bénétrix – 06 75 70 41 38 / 04 74 64 47 54 – richardbenetrix@gmail.com

ESPACE SCENIQUE

Espace confortable : **6 m** ouverture x **5 m** profondeur

Espace minimum : **4 m** x **4 m**

LUMIERES

Pour les lieux non équipés : Nous pouvons proposer une prestation technique lumière complète par un prestataire extérieur, [nous consulter](#).

Pour les lieux équipés : Le plan feu sera défini fin novembre 2021. Merci de contacter notre régisseur.

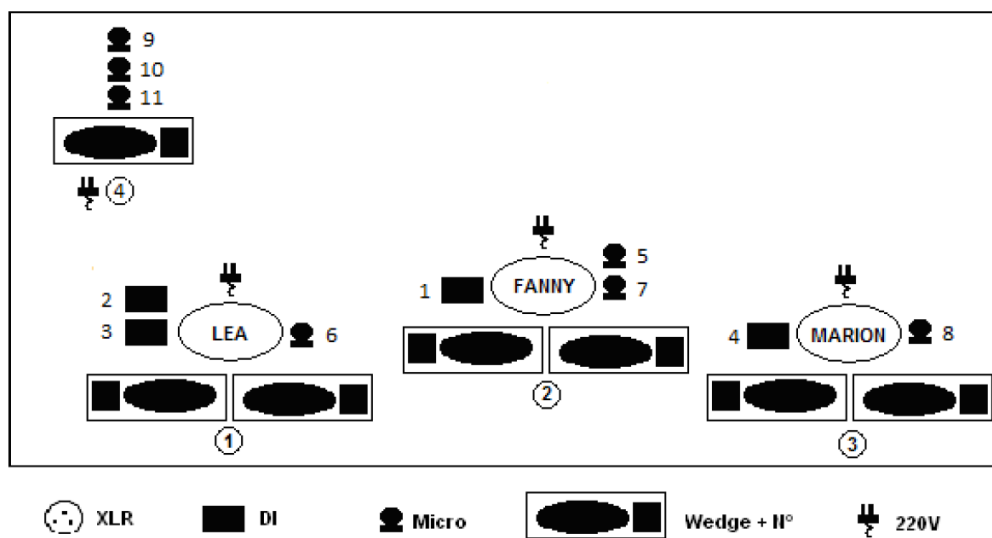
IMPLANTATION

L'équipe se déplace en minibus (type traffic). Merci de prévoir un emplacement sécurisé sur le lieu du concert et le lieu d'hébergement.

En cas de spectacle en extérieur, la scène et la régie devront **être couvertes**. Merci de prévoir une solution de repli en cas de pluie.

Equipement présent sur scène :

- Cabane : 2m hauteur 1.5x2m au sol
- Une petite malle avec les ukulélés et le banjo
- 3 pieds de micros + retours
- Instruments :
 - Léa : Ukulélé et Flûtes
 - Marion : Clavier et Sax soprane
 - Fanny : Contrebasse



SONORISATION

Pour les lieux équipés

Sonorisation Façade

Diffusion :

Puissance : adaptée au lieu – type D&B, EV, ...

Console :

- type CL3 – Pro1 – M32 ...
- 1 micro d'ordre

Sonorisation Scène

Console :

- 16 entrées plus 4 départs

Diffusion :

- 7 Wedges en 4 circuits (N°1 à N°4) si possible, 4 minimum.

1	DI Active	Contrebasse
2	DI Active	Youkoulele
3	DI Active	banjolele
4	DI Active	piano
5	AKG 411	Scie
6	SM 58	Voix Lea
7	SM 58	Voix Fanny
8	SM 58	Voix Marion
9	KM 184	OH L cabane
10	KM 184	OH R cabane
11	SM 58	Voix cabane

2 KM 184 4 DI Active 4 SM58 1AKG 411

Pour les lieux non équipés

1 raccordement électrique 16A, rallonges électriques et passages de câbles.

Prévoir un emplacement pour installer la régie 25 m.

LOGES

Prévoir 1 loge spacieuse, chauffée, équipée d'un miroir, serviettes, ainsi qu'un portant avec des cintres.

Merci de prévoir un accès faciles aux sanitaires.

CATERING / REPAS

Prévoir eau minérale, jus de fruits, bière, vin, café, thé, fruits secs, fruits de saison...

3 tickets boissons / personne si un bar est proposé au public

Prévoir 3 bouteilles d'eau minérale non gazeuse 50cl **pour la scène.**

Prévoir 1 menu sans fromages.

Repas de préférence **après le spectacle** pour 4 personnes.

LOGEMENT

Merci de prévoir 4 chambres simples. En cas de chambres doubles, prévoir 3 chambres minimum.

L'équipe refuse les logements en Formule 1, Etap hôtel...

PLANNING ET PERSONNEL DEMANDE

Arrivée de l'équipe	2h30 avant le début du spectacle	Contact accueil artiste
Installation	2h	1 personne pour aider
Balances	2h	Régisseur référent
Spectacle	1h	
Démontage	1h30	1 personne pour aider

En cas de représentations successives, prévoir au minimum 1h30 de pause entre chaque représentation.

NOTES

Le lieu d'accueil s'engage à embaucher du personnel qualifié, ayant la maîtrise de l'équipement. Le matériel sera en bon état, complet et répondra aux normes de sécurité.

Veuillez retourner cette fiche technique avec la mention « lu et approuvé », signé et daté.

Le _____ à

Nom, Prénom, Qualité :

Signature