

## FICHE TECHNIQUE

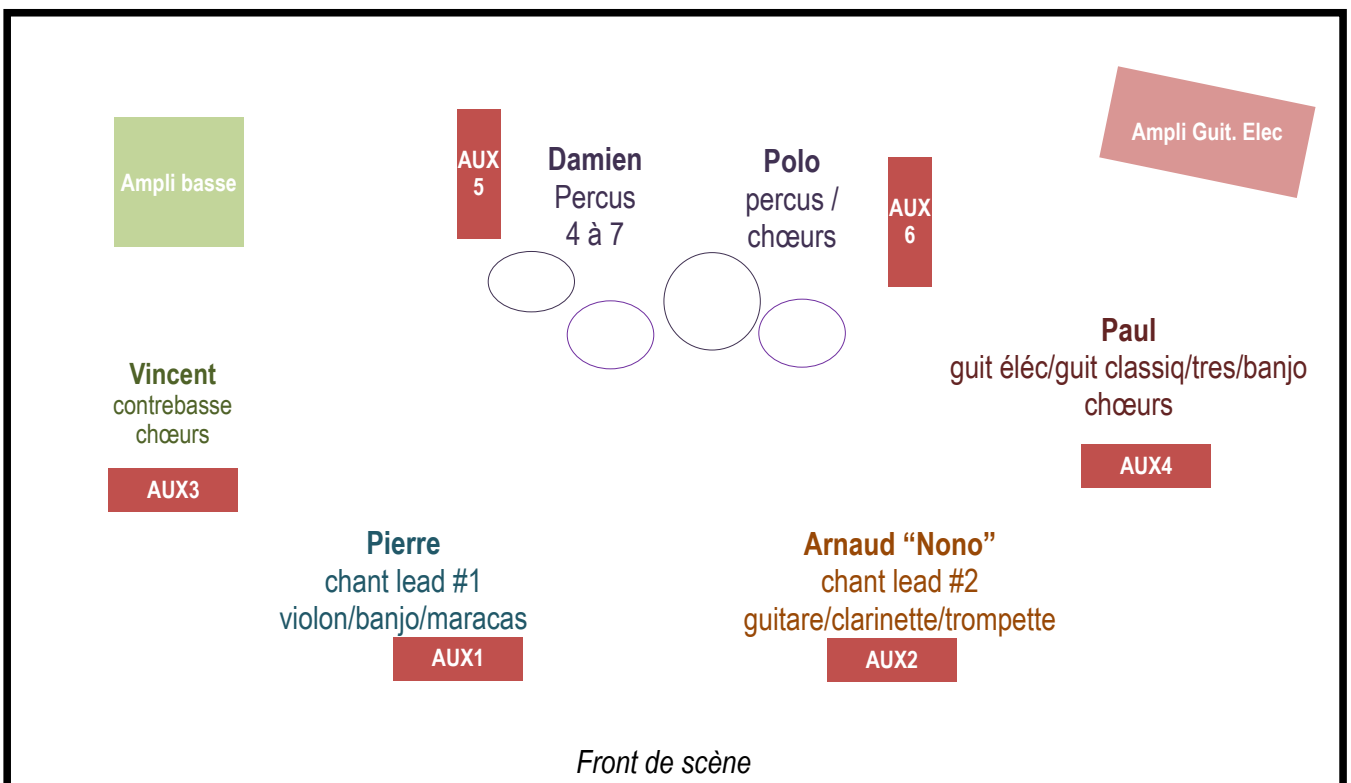
### SUR LA ROUTE

L'équipe est composée de 6 musiciens, accompagnés selon conditions d'un ou 2 techniciens (son et lumière). Sauf indication contraire, prévoir le stationnement de 2 véhicules, 3 si plus de 6 personnes voyagent. Le cas échéant le contact des techniciens vous seront communiqués. Merci de nous contacter pour faire un point technique, et de nous envoyer dans les meilleurs délais :

- le contact de vos techniciens ou régisseur
- votre fiche technique
- le planning de votre événement et la feuille de route du groupe

Contact prod	<a href="mailto:booking@cestpasdesmanieres.org">booking@cestpasdesmanieres.org</a>	06 65 27 74 60
Contact technique	<a href="mailto:vincentlevesque@orange.fr">vincentlevesque@orange.fr</a>	06 50 49 84 30

### PLAN DE SCÈNE



## BESOINS TECHNIQUES

- **30 min d'installation, 1h30 de balances**
- un système de diffusion professionnel, correctement calibré et pouvant fournir de manière homogène une puissance sonore de 100db en tout points du lieu de concert.
- 6 retours égalisés 31 bandes sur 6 aux
- console numérique de préférence, en cas de console analogique merci de prévoir 6 lignes de compressions, deux canaux de reverb et un délai.
- console au centre face à la scène, dans la salle.
- les retours seront effectués de la face
- prévoir une sortie L/R pour un enregistreur zoom

## PATCH

1	Tom Basse	E904/604	Petit pied
2	Bongos	SM 57	Grand pied
3	OH Polo	KM 184/SM81	Grand pied
4	Snare Top Damien	SM57	
5	Snare Bottom Damien	E604	
6	Hihat Damien	SM81	
7	OH Damien	Km184/C414	Grand Pied
8	Contrebasse DI	DI (fourni Direct out ampli)	Flight case ou support ampli contrebasse
9	Violon	DI	
10	Banjo Pierre	DI	
11	Maracas/Shi-shi	SM57	Petit pied
12	Guitare ampli	E906	
13	Guitare acoustique Paul	DI (fourni / out #1 pedalboard)	
14	Tres cubain	DI (fourni /out #2 pedalboard)	
15	Banjo Paul	DI (fourni /out #3 pedalboard)	
16	Clarinette	SM57	Gd pied
17	Guitare acoustique Nono	DI	
18	VX Pierre	SM58	Gd pied
19	VX Arnaud	SM58	Gd pied
20	VX Vincent	SM58	Gd pied
21	VX Polo	SM58	Gd pied
22	VX Paul	SM58	Gd pied

### **BACKLINE (nous contacter)**

- un ampli guitare Roland JC120
- un ampli basse Ampeg SVT-3PRO (ou SVT4)+ un CAB 4\*10
- 

### **RIDER**

#### **Loges**

- loges fermées nous permettant de nous reposer et/ou répéter entre les balances et le concert
- toilettes et lavabo à proximité, douche si possible
- prévoir un encas (catering) : fruits secs, pain, fromage...
- bières et softs en loge ou open bar à la buvette (pas de tickets boisson)
- une bouteille de whisky ou de rhum de qualité est éventuellement appréciée

#### **Sur scène**

- bouteilles d'eau pour chaque musicien
- 1 ou 2 bières servies en début de set
- 1 serviette par musicien

#### **Repas**

- un repas chaud, complet et équilibré par personne
- pas de régimes spécifiques pour les 6 musiciens, les régimes pour le(s) technicien(s) ou chargé de production seront spécifiés le cas échéant
- les repas seront pris avant de jouer si la représentation a lieu après 20h

#### **Hébergement**

- pour 6 à 8 personnes selon le format du concert
- à proximité du lieu de la représentation
- chambres et lits à discuter en fonction des conditions : idéalement lits simples (200 cm de longueur min.) dans une ou plusieurs chambres, et au même endroit.

#### **Merchandising**

- prévoir un espace relativement propice à la discussion, donc si possible éloigné de la scène si autre groupe joue ou diffusion musique
- 1 grande table et 3 chaises
- nous vendrons 2 albums (en CD et vinyle) ainsi que 2 affiches