

Toss'n Turn aurait pu être un simple groupe de musique irlandaise... C'était sans compter sur l'intense bouillonnement et l'éternelle insatisfaction de ses musiciens qui ont très vite éjecté Toss'n Turn hors des limites du traditionnellement correct. Equipés de sampleurs, harmoniseurs, virtualiseurs, ils revisitent le répertoire irlandais, insufflent un vent de modernité et assument sans complexes leur goût du risque et de la surenchère.

Deux danseurs de claquettes irlandaises jaillissent sur scène ; sourires et complicité, chorégraphies rythmées et aériennes. On oublie les codes, l'ambiance s'échauffe, la machine s'emballe et le public se retrouve propulsé dans un tourbillon.



Gaël RUTKOWSKI



Uillean Pipes

Piper depuis 1992, Gaël pratique la musique traditionnelle française, puis celle des Balkans, la musique orientale et le jazz, avant d'aborder la musique irlandaise qu'il pratique de manière assidue au uilleann pipes, (cornemuse irlandaise). Le groupe Blackwater lui offre l'opportunité de donner plus d'un millier de concerts dans toute l'Europe et d'enregistrer plusieurs CD.

François BREUGNOT



Violon, Violon ténor, Chant

Membre de Voyage de nuit, Cordofonic, L'Effet Dulogis, le ciné-concert PremièreS, TatuTrio, The Factory Wall, il joue des musiques entre inspiration puisée aux sources ethnomusicales et compositions. Depuis 1998, neuf CD ont marqué ce travail de groupe et contribuent à la vigueur et à la diversité des musiques traditionnelles originaires du Massif-Central et d'autres régions du monde.

Claquettes irlandaises

Fondateurs et membres de la Sidh Dance

Company, troupe de vingt danseurs, Marie-Aline et Sébastien se produisent également en solistes dans plusieurs spectacles celtiques. Forts de nombreux stages avec les plus grands danseurs de tap dance (Riverdance, Lord of the dance...), ils prennent possession de la scène avec énergie et complicité.



Chant, Electro-cistre, Didgeridoo, Flûte Irlandaise, Percussions

Fondateur du groupe irlandais Ardagh, musicien et échassier de la Cie Celestroï, professeur de flûte traversière Irlandaise, il programme plusieurs festivals, perfectionne sa maîtrise de l'électro-cistre et s'arme d'une solide technique vocale. Membre des groupes Pain d'Epices, Toss, Skube, Rosa Combo, il se produit du Japon au Pakistan en passant par le Québec.



JACQUEMIN



LA PRESSE EN PARLE...

UN PUBLIC BEAT

L'un des meilleurs duos de musique irlandaise du moment. Une ovation après chacun de leur concert. Un public béat à l'écoute de leur "magic music". Ces deux musiciens très expérimentés réussissent à soulever les foules au son de leur voix et instruments. A ne pas manquer...

Lettre du CMTRA 17 mars 2007

RYTMES ENDIABLES ET SWING DE FOLIE

... leur secret? Allier l'énergie et l'improvisation à la technique ancestrale. Power pop à violons, rythmes endiablés ou simplement un swing de folie empli de rage et de mélancolie. Parfois proche de la ballade irlandaise, parfois même psychédélique, l'auditeur est transporté en terres inconnues, balancé d'un style à l'autre. Abîmé et choyé à la fois.

Ce groupe français ne manque pas de relief et de tonalités

FRISSONS ET EMOTION

...Le public ne semblait guère décidé à quitter les lieux hier. Musique entrainante, dansante, chanson triste, voix sourde et claire à la fois, complaintes qui donnent des frissons, technique qui permet de renvoyer la parole en écho, on oscille entre tradition et modernité, entre insouciance et émotion. Et on passe une heure magique.

La Tribune Le progrès - 15 mars 2008

UNE SOIREE INOUBLIABLE

Le public s'est régalé à l'écoute des deux interprètes d'une musique irlandaise aux accents tantôt nostalgiques, tantôt déchaînés, mais toujours passionnée. Deux musiciens éclectiques ayant une maîtrise exceptionnelle de leurs instruments. Jacques TRIBUIANI, chante, joue du cistre et de la flûte et fait sentir au public qu'il est habité par cette musique, Tony CANTON, en contrepoint, dans un déchaînement d'archet fait vibrer la salle, enchante les oreilles et le cœur des spectateurs. Un véritable violon dingue, s'il en est! Bref, une soirée inoubliable dans une luxuriance de tonalités qui aura enchanté l'assistance. On en redemande!

UNE PERFORMANCE DE TAILLE

L'usage des samples (échantillonneurs) dans la world music, s'il semble parfois grossier ou fortuit, il n'en est rien dans l'album de Toss. Il donne, au contraire, une profondeur particulière à ces morceaux qui, loin d'assombrir ces derniers, mettent particulièrement en valeur les instruments acoustiques ainsi que la voix. Tony Canton et Jacques Tribuiani réalisent une performance de taille, où énergie et extrême finesse s'interpénètrent. La qualité vocale, instrumentale ainsi que l'originalité dans l'élaboration des morceaux et dans les combinaisons de timbres sont à souligner. En somme, ce spectacle ouvre grand les bras, il est une invitation au voyage...

















LIVRE D'OR DU PUBLIC

«Merci pour votre énergie, votre générosité, tant humaine que musicale!

J'ai beaucoup vibré sur vos morceaux» Alicia (Rennes)

«Un régal de musique, super ambiance, musicos adorables à l'entracte. Revenez vite !» Blandine (Bitche)

« Superbe concert hier soir à Calais! Vous avez su enthousiasmer le public qui en a redemandé... sans oublier la prestation éblouissante des danseurs. Bravo encore!! » Dominique Demaret (Calais)

« Vous nous avez captivés. On a apprécié votre style, aussi doux que «hard», et dans tous les cas très rythmé et dynamique. Sympa, votre sens de l'humour. Et les danseurs, impressionnants... Vous m'avez arraché des larmes avec vos ballades. Super !

On ne manquera pas de retourner vous voir sur scène !!! » Gemma (Nevers)

« Tout le monde a apprécié votre prestation !! C était vraiment super ! » Jacqueline (Carmaux) - Présidente de l'Office de Tourisme

« Bravo et encore bravo pour ce super concert hier soir. une bonne soirée. » Roby (Revin)

« Super concert hier soir, merci à vous cinq » M. Rouart (Revin)

« Je viens de vous voir a Parcieux. Simplement je vous dis bravo. » M. Sellier (Rhône)

« Bravo !!!! Une soirée des plus sympathiques. Comme ça fait du bien de s'évader. Musiciens & danseurs impressionnants. Que du plaisir ! Merci. » Mary (Cosne)

« Hello, vu hier soir sur la péniche de cinéfil, aux Roches de Condrieu, quel charisme sur scène, quelle chaleur, que du bonheur! Ca envoie loin sur ces terres d'Irlande! Merci pour ce moment d'évasion intense... merciiii » Lalie (Isère)

- « Je tiens à vous féliciter pour le concert de meythet! comme d'habitude je suis en admiration devant la richesse, la précision de votre musique, bref j'adore. Merci! » Marilyn (Annecy)
- « J'étais à votre concert à Challonges, je vous ai trouvé.... et même plus encore. votre présence sur scène et votre musique m'ont enchantée. Merci pour ce moment génial. »

 Sylvie (Confort)
- « Vous avez conquis le public d'ici, bravo pour ces beaux morceaux et vos performances musicales empreintes d'originalité et de talent. » Aurélie (Nevers)
 - « Encore bravo pour votre musique. Ce concert de Prémery était un pur moment de bonheur! A quand votre installation dans la Nièvre? » Colette (Nevers)
 - « Génial le concert à Tignieu ! Vivement Meyzieu ! » Carole (Tignieu-Jameyzieux)
 - « Merci les «magiciens» ...pour cette soirée magique... » Hélène (Hauteville)

6

