



COMMANDANT COUSTOU

Calypso & autres musiques caribéennes

« D'île en île, le Commandant Coustou sillonne les mers du Sud et sonde les abysses à la recherche de trésors musicaux enfouis. »

En 2014 cinq musiciens bien continentaux se rencontrent sur une presqu'île entre Rhône et Saône pour donner vie à un marin imaginaire: le Commandant Coustou. À son bord ils découvrent l'incroyable creuset musical des Caraïbes et dans un premier temps revisitent avec délectation un répertoire de calypsos trinitadiens d'avant-guerre. L'incroyable foisonnement des musiques afro-caribéennes nourrit cet équipage qui mettra bientôt les voiles vers le son cubain, la biguine martiniquaise ou le twoubadou haïtien.

Après 4 ans d'existence, un premier album et de nombreux concerts, l'équipage se dirige vers de nouveaux rivages imaginaires. Un archipel alchimique où, comme dans la Caraïbe, les influences se fondent les unes aux autres pour créer un nouvel horizon caraïbesque: des compositions originales.

*Premier album Lyon Peninsula Calypso en 2015
Sélection régionale des musiques du monde 2016-2017 - CMTRA
Deuxième album Magnetic Islands en 2019*

[Audio](#) - [Vidéo](#) - [Site internet](#)



© Bruno Verrier



L'équipage

Pierre Lamotte (chant, violon, percussions)



Voilà maintenant 30 ans qu'il va sa vie en chantant à tue-tête, par les chemins des chansons de Brassens ou de Brel. Luthier de son état, Pierre connaît le violon sous toutes ses coutures. Et comme pour ses instruments, ses couplets sont passés méticuleusement sur le métier, travaillés avec soin et intégrité. Il tient le chant lead en binôme avec Arnaud depuis les prémices du projet à l'automne 2013, initié au gré de sa rencontre avec Julie, membre fondatrice et bassiste des premières heures.

Arnaud Fila (chant, clarinette, trompette, guitare, percussions)



Parmi ses nombreuses vies passées, Arnaud a été danseur, gamin hyperactif, surfeur basque, parapentiste, rénovateur de maisons tous corps de métier ou encore grand routard devant l'éternel. Mais cette énergie qui paraît inépuisable, c'est dans la musique qu'il l'investit maintenant. Multi-instrumentiste et chanteur sauvage, musicien boulimique depuis maintenant 15 ans, c'est le pirate de l'équipage...

Paul Wiel (chant, guitares, banjo, tres cubain)



Dès 7 ans, il apprend le violoncelle à l'école de musique de sa petite ville normande. Plus tard il découvre en autodidacte la guitare et le rock'n'roll. À Rouen, puis à Lille où l'ont mené ses études, il rejoint diverses formations et découvre la scène. C'est à Lyon - en tant que travailleur culturel - qu'il découvre les musiques afro-caribéennes. Il rejoint alors l'aventure Coustou et ajoute des cordes à son arc avec le banjo et le tres...

Paul Berard (percussions, chant)



Il commence le djembé et les dununs dans un groupe de percussions africaine "Les 100 Palabres" puis intègre l'atelier Polyglop dispensé à la MJC des Rancy par Richard et Sébastien du groupe Antiquarks. C'est là qu'il rencontre l'autre Paul du groupe, qui va l'emmener vers l'univers du calypso en l'invitant à rejoindre le Commandant Coustou.

Vincent Levesque (contrebasse, chant)



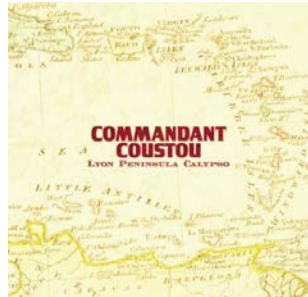
Le touche-à-tout n°2 de l'équipage... Violoncelliste, ingénieur du son et ébéniste, Vincent rejoint le projet en tant que technicien. Il enregistre et mixe en 2015 le 1^{er} album *Lyon Peninsula Calyspo*. Début 2016, à l'invitation des autres musiciens conscients de la grande musicalité de leur ami, il prendra à bras-le-corps son nouveau rôle, et un nouvel instrument: la contrebasse.



Les albums

Lyon Peninsula Calypso (Le Label du Coin 2015, réédition en 2019 par Maaula Records)

Premier album du groupe, *Lyon Peninsula Calypso* a été conçu par le quintet lyonnais comme un instantané de leur travail autour du calypso caribéen des années 30-40, un an exactement après la création du groupe.



2015



la réédition en 2019

Enregistrées fin 2014, les 9 pistes de l'album retranscrivent ce qui a poussé les musiciens vers ce répertoire et vers la scène : l'énergie paradoxale de cette musique toujours à mi-chemin entre la rage ou l'ironie des textes, et l'insouciance festive des instrumentaux.

Sorti chez le Label du Coin au printemps 2015, l'album est fidèle à l'esprit frondeur et trivial des enregistrements d'époque, mais propose une relecture toute personnelle de ce répertoire peu connu, dans un style et une approche qui sont ceux d'un jeune groupe occidental, parfois plus de 80 ans après...

En 2019, le premier tirage étant épuisé, Maaula Records propose au groupe de sortir une réédition de cet album.

Magnetic Islands (Maaula Records 2019)

Deuxième album du Commandant Coustou, *Magnetic Islands* est un archipel imaginaire composé de versions fantasmées de Cuba, Haïti, Trinidad & Tobago... et une quatrième contrée alchimique, celle des compositions du groupe. Pour ceux-là, comme dans la Caraïbe, les influences se fondent les unes aux autres pour créer un autre horizon caraïbesque.



Treize morceaux enregistrés dans leurs «tenues de scène» (arrangements et structures) et en sessions *live*, sur les 8 pistes d'une console à bande magnétique... Ces conditions d'enregistrement *old school* et le recours le plus succinct possible à l'informatique ont permis de livrer le matériau musical le plus brut et le plus vivant possible, sans parler de la couleur sonore obtenue avec ce matériel.



Références scéniques *~* (voir notre site, rubrique [Escalaes](#))

Une liste non-exhaustive de nos concerts depuis mars 2014 à aujourd'hui :

Festivals & événements

Démon D'Or 2018, Poleymieux (69)
Wazemmes L'Accordéon 2018, Lille (59)
Le Grand Son 2019, Chartreuse (38)
Jeudis des Musiques du Monde, Lyon (69)
Nuits de Fourvière / CMTRA, Lyon (69)
Continents et Cultures, Beaujolais (69)
Festival Merci, Bonsoir ! Grenoble (38)
Altitude Jazz Festival, Briançon (05)
Festival Les Envoyageurs, Pelvoux (05)
Nuits de Rêve, Rosières (43)
Festival Muses En Troc, Le Landreau (44)
Chant des Pierres, St-Jean-des-V. (69)
Le Cri du Col, Monsols (69)
Festival Bibi Prod, Lyon 4 (69)
La Guill' En Fêtes, Lyon 3 (69)
Mondial de l'escalade, Briançon (05)

Lieux associatifs, bars à concerts

Ferme Marine des Aresquiers, Vic(34)
La Corne de Pâtures, Baule (45)
Le Bal des Fringants, Lyon 1 (69)
Le Papier Timbré, Rennes (35)
La Demeurée, Saint-Contest (14)
Le Remue-Méninges, Saint-Étienne (42)
Le Bruit Qui Court, Chambéry (73)
Le Cause Toujours, Valence (26)
Boucherie Chevaline, Romans(38)
Fontaine Minérale, Pont-de-Barret (26)
La Fourmilière, Lyon 7 (69)

Salles

Le Périscope, Lyon (69)
La Cigale-Théâtre du Vallon, Nyons (26)
La Bobine, Grenoble (38)
Le Brise-glace, Annecy (74)
CCO JP-Lachaize, Villeurbanne (69)
La Péniche Cancalle, Dijon (21)
La Lanterne Magique, Beaune (21)
Le Cabaret des Ramières, Eurre (26)
Le K'fé Quoi, Forcalquier (04)
La Cave à Musique, Mâcon (71)
La Gargouille, Chambon-sur-Lignon (43)
Toï Toï Le Zinc, Villeurbanne (69)
Le 6ème Continent, Lyon 7 (69)
La Bifurk, Grenoble (38)
MJC de Chaponost (69)

Municipalités et équipements

Espace François Mitterrand, Meyzieu (69)
Médiathèque Terrenoire, St-Étienne (42)
Jassans-Riottier (69)
Guillestre (05)
Montmerle-sur-Saône (69)
Bons-en-Chablais (74)
Chalon-sur-Saône (71)





Pour aller plus loin

Retrouvez toutes les informations et toute l'actualité de Commandant Coustou sur le site www.commandantcoustou.com.



Suivez également l'actualité du groupe sur Facebook, aimez, abonnez-vous, partagez et invitez vos amis sur la [page Commandant Coustou](#)



Retrouvez les derniers enregistrements live, des extraits des albums, les émissions radio ou les pre-prods en exclu sur soundcloud.com/cdt-coustou



Les vidéos de concert, les sessions live, passages TV et autres clips (à venir) de Commandant Coustou sur [notre chaîne Youtube](#).

Pour vos supports de communication, merci de privilégier les vidéos suivantes:



Kote'w Te Ye (Beken)
Live @ Le Périscope



African Safari (Lord Brynner)
Live session @ Mikrokosm

La marmite

Commandant Coustou est un projet musical qui repose sur des coups de cœur musicaux, une démarche amoureuse et exploratoire, sans déférence ni volonté d'appropriation.

Découvrez la marmite du Commandant, une [playlist Youtube](#) dans laquelle vous trouverez nos plus gros coups de cœur, les morceaux de notre set, ceux qu'on aimerait bien y ajouter, ceux qu'on ne pourra jamais jouer, les musiques qui nous nourrissent... Des morceaux élus au *chairdepoulomètre* par les matelots du Commandant Coustou.





Contacts

Administration et production

Association Callaloo Prod

c/ CCO Jean-Pierre Lachaize
39 Rue Georges Courteline
69100 Villeurbanne

+33 (0)9 86 118 999
callalooprod@gmail.com

Booking

Commandant Coustou (musiciens)

contact@commandantcoustou.com

Paul ▶ +33 (0)6 08 69 22 03
Pierre ▶ +33 (0)6 52 00 09 02
Vincent ▶ +33 (0)6 50 49 84 30

C'est Pas Des Manières / Alison Donjon

booking@cestpasdesmanieres.org

+33 (0)4 78 94 84 12
+33 (0)7 83 14 75 00
www.cestpasdesmanieres.org